

LA LETTRE DE PARIS LA VILLETTE

N°43 – Juin 2014

EXPOSITIONS

Aéromonde, projets, fictions, enquêtes



10 juin - 10 juillet

Vernissage le mardi 17 juin

Etudiants de 3ème et 4ème année

Cette exposition regroupe 3 enseignements et 3 champs disciplinaires autour de la thématique des aéroports

TPCAU -Njoo/Février

ATR -Rouvillois/Nava

SHS -Lefrançois

Personnel :

Arrivée

Caroline Lecourtois, architecte, maitre assistante et chercheuse au Map-Maac, au poste de directrice adjointe

Titularisation

Maitres assistants

Minna Nordström et Anne d'Orazio (Urbanisme)

Philippe Hilaire (Géographie)

Chimène Denneulin et Anne Frémy (Arts plastiques)

Nazila Belkhadi Hannachi et Frédéric Neuman (Construction)

et

Professeur

Mireille Roddier (TPCAU)

et Valérie Nègre (Histoire)

Départs :

Karine Froment , secrétaire de direction

Stella Yhomby-Opango, gestion recherche

Didier Msika, responsable du service financier

Mario Poirier, enseignant (STA) rejoint l'ensa de Paris Val de Seine

PARUTION



La librairie L'invit' à lire accueille, Dominique Lefrançois , sociologue et urbaniste , enseignante à l'ENSAPLV pour présenter et dédicacer son livre

« Le parking dans les grands ensembles », paru aux éditions de la Villette, en 2014

Le vendredi 27 et le samedi 28 entre 15h30 et 20 heures

L'INVIT' À LIRE

12, rue de Château Landon

75010 Paris

Tel. 01 40 05 01 32

Métro Château Landon

Pour en savoir plus :

<http://www.paris-lavillette.archi.fr/leseditions11/?p=2108>

PRIX

ACADEMIE D'ARCHITECTURE

Prix de la recherche et de la thèse de Doctorat en Architecture

A l'issue de ses travaux le lundi 28 avril le jury a désigné les lauréats :

Deux Prix ont été attribués à :

Anabela De Araujo pour sa thèse :« Le centre d'études nucléaires de Saclay.

L'architecture –système d'Auguste Perret à l'épreuve de la science 1948-1951 »

Et à :

Aurélie de Boissieu pour sa thèse dirigée par François Guéna et Caroline Lecourtois

« Modélisation paramétrique en conception architecturale : caractérisation des opérations cognitives de conception pour une pédagogie »

Une mention a été attribuée à : Malik Chebahi pour sa thèse :

« L'enseignement de l'architecture à l'Ecole des Beaux Arts d'Alger, 1909-1962 »

Le Jury a souligné l'excellence des travaux présentés, attestant de la maturité de la recherche architecturale issue notamment des formations doctorales des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture françaises et félicite les Lauréats

La cérémonie de remise des Prix aura lieu le mardi 20 mai à 16 heures dans les salons de l'Académie d'Architecture place des Vosges.

Lauréats Prix W 2014

Le 24 avril , un jury présidé par M. Malcom Reading s'est réuni à la Tour de Londres afin de sélectionner les projets lauréats du Prix W 2014.

Le sujet difficile et ambitieux répondait à une vraie demande de la part de la Tour de Londres : concevoir un centre culturel et événementiel. Veritable greffe urbaine, ce sujet s'est adressé aux étudiants et jeunes diplômés des écoles d'architecture en Europe. Un panel de 153 projets de qualité a été remis. Trois projets ont été primés et huit ont reçu des mentions.

La Fondation d'entreprise Wilmotte exposera ces lauréats lors de la Biennale d'Architecture de Venise à partir du 05 juin 2014.

Prix W 2014 - Premier Prix / First Prize

Les premiers et deuxièmes prix récompensent des étudiants de notre école



Prix W 2014 - Premier Prix / First Prize

Konstantinos PAPASIMAKIS (Grèce)
ENSA de Paris La Villette, France

Iason STATHATOS (Grèce)
ENSA de Paris La Villette, France



Prix W 2014 - Deuxième Prix / Second Prize

Sarah BELLAL (France)
ENSA de Paris La Villette, France

Charlotte GEORGES-BURGER (France)
ENSA de Paris La Villette, France

Pour en savoir plus : <http://www.fondationwilmotte.fr/>

WORKSHOP

'PERIPHERIES D'AILLEURS'

Retour sur expérience : Workshop Rosario, Argentine, 2014

Après-midi de présentation et d'échanges

Le vendredi 4 juillet 2014, de 16h00 à 19h00, à l'ENSAPLV, salle 309.

Inscrit dans un programme de coopération de l'ENSAPLV avec l'Amérique du Sud (France & Mercosur+), un atelier intensif international s'est tenu à Rosario du 21 avril au 02 mai 2014. Il a été organisé par la Faculté d'Architecture, de Planification et de Design de l'Université Nationale de Rosario et a accueilli les facultés d'architecture de Santa Fe, Montevideo, Asunción et de Paris.

L'attention de cet atelier de projet urbain s'est portée sur la périphérie de l'aire métropolitaine de Rosario en partenariat avec l'Agence Métropolitaine locale. Cette dernière nous a proposé de travailler sur des questions qui la préoccupent et qui ont fait l'objet, juste après notre retour, de la présentation publique d'un nouveau plan métropolitain visant l'organisation et la gestion des actions urbaines entre la ville centre de Rosario et la vingtaine de localités périphériques.

Trois groupes d'étudiants et d'enseignants ont travaillé sur trois périphéries différentes. La démarche de travail s'est construite sur un travail de terrain de deux semaines en équipes multinationales. Au retour à Paris, le travail a porté sur une valorisation visant à rendre lisibles les enjeux urbains rencontrés. Ces deux dimensions, l'observation de terrain et les enjeux métropolitains, seront au cœur de cet après-midi de présentation et d'échanges du 4 juillet.

Marc Bourdier et Claudio Secchi invite tous les intéressés à venir débattre de cette expérience avec les participants de l'atelier Rosario ainsi qu'avec des invités extérieurs, connaissant les enjeux urbains de l'Argentine ou intéressés par les situations de projet dans des villes d'ailleurs.